

Аннотация
УД.01.Родная литература

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)* (укрупнённая группа специальностей *38.00.00 Экономика и управление*), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина УД.01. «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать и проводить учебную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции (уроки)	30
практические занятия	10
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> : – на базе основного общего образования – в <i>первом семестре</i>	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. *Вводно-корректирующий курс.*

Тема 1.1. *Своеобразие курса родной литературы.*

Раздел 2. *Русская литература.*

Тема 2.1. *Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе.*

Тема 2.2. *Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха».*

Раздел 3. *Башкирская литература.*

Тема 3.1. *Башкирское народное творчество. Шежере. Особенности племенных шежере: Юрматы, Мин, Кыпсак, Бурзян, Усерган и Тамъян.*

Тема 3.2. *Публицистика. Первые башкирские издательские дома.*

Тема 3.3. *Жизнь и творчество М.Акмулла. Тема просвещения в его произведениях.*

Тема 3.4. *М. Уметбаев поэтическая тематика. Раздел “Стихи” в сборнике “Ядкар”. Отражение жизни башкирского общества. Идеи просвещения.*

Тема 3.5. *Башкирская литература 20 века. Творчество и жизнь Ш. Бабича*

Тема 3.6. *М.Карим “Деревенские адвокаты” система образов в повести.*

А.Абдуллин «Тринадцатый председатель», «Последний патриарх».

Раздел 4. *Татарская литература.*

Тема 4.1. Устное народное творчество. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность.

Тема 4.2. Творчество писателя XVII века Мавлы Кулья. Хикметы.

Тема 4.3. Обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А. Каргалья, Х. Салихова, Г. Кандаля, Г. Чокря, Акмуллы, Г. Самитовой.

Тема 4.4. Р. Фахретдинов. Биография писателя. «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Тема 4.5. Литература начала XX века. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе» Миргазияна Юныса.

Тема 4.6. Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком.